

Querida Familia:

En la Unidad 12 de Foundations®, repasaré los sonidos suaves de **c** y **g**. Repasaremos que cuando la letra **c** es seguida por **e**, **i** o **y**, suena como /s/ (como en **cent**, **city**, **cycle**), y que cuando la letra **g** es seguida por **e**, **i**, o **y** suena como /j/ (como en **gem**, **giant**, **apology**). En esta unidad, trabajaremos para deletrear y escribir estos sonidos. También, los estudiantes aprenderán que a veces las sílabas cerradas terminan con las letras **nce** y **nge** (**fence**, **lunge**), y que la **e** al final de la palabra sirve para cambiar el sonido de **g** o **c**. Explicaré que las palabras en inglés nunca terminan con la letra **j**. Para marcar los sonidos de **c** o **g**, y también **una sílaba cerrada** con **nce** o **nge**, hay que tachar la letra **e** muda:

/s/
cīnch
c

/j/
gēntle
c -le

/s/
fēnce
c

/j/
lūnge
c

Después presentaré el trígrafo **dge**, que suena como /j/, y que usamos después de una vocal breve (corta). Algunas palabras **dge** son **fudge** y **ledge**. Marcamos una palabra como **fudge** así:

fūdge
c

Explicaré a los estudiantes que las palabras que tienen una letra **e** al final, para hacer que el sonido de **g** o **c** sea suave, siguen la regla de ortografía de **la letra e muda** cuando agregamos sufijos (**convinced**, **judging**). Un recordatorio: la regla de ortografía de **la letra e muda** significa que, cuando agregue un sufijo de consonante a una palabra terminada con una letra **e** muda, sólo hay que agregar el sufijo. Pero si se agrega un sufijo de vocal, hay que quitar la **e** antes de agregar el sufijo. Si quitamos la **e**, marcaremos la palabra así:

/s/
ē
ādvāncēd
c c

¡Recuerde divertirse mientras ayuda a su hijo/a a construir una buena base de lectura y escritura para toda la vida!

Atentamente,

