

Querida Familia:

Aunque quizás usted quiera que su hijo/a le lea a usted en voz alta, es importante que usted continúe leyéndole. La lectura en voz alta desarrolla el vocabulario y la comprensión del niño, le presenta diferentes patrones de lenguaje e identifica la lectura como una actividad placentera. Leerle a su hijo o hija a la hora de irse a dormir es una buena manera de relajarle a la vez que desarrolla sus destrezas.

Algunos libros recomendados para leerle en voz alta a los niños de segundo grado son:

- George's Marvelous Medicine*** by Roald Dahl (Puffin, 1981)
- The Hundred Dresses*** by Eleanor Estes (Houghton Mifflin Harcourt, 2004)
- I Like This Poem: A Collection of Best-Loved Poems Chosen by Children for Other Children*** by Kaye Webb (Penguin, 1979)
- The Littles*** by John Peterson (Scholastic, 1993)
- Matilda*** by Roald Dahl (Penguin, 2007)
- The Mouse and the Motorcycle*** by Beverly Cleary (HarperCollins, 1990)
- Something Big Has Been Here*** by Jack Prelutsky (HarperCollins, 2010)
- Stone Fox*** by John Reynolds Gardiner (HarperCollins, 1983)

En la Unidad 4 haré un repaso de los sufijos **-s**, **-es**, **-ed** e **-ing**. Su hijo/a aprenderá que **-ed** puede sonar /**ed**/ como en **rented**, /**d**/ como en **banged**, o /**t**/ como en **fished**. También, presentaré los nuevos sufijos **-er** y **-est**. Hablaremos de las terminaciones de comparación **long**, **longer** y **longest**. Es importante que su hijo/a **subraye la palabra base** y **encierre en un círculo el sufijo**.

Finalmente, presentaré más sonidos nuevos. Su hijo/a va a aprender ahora las palabras clave para estos sonidos, pero más adelante en el año los volveremos a estudiar con más detalle para la lectura y la ortografía. Cuando usted vea //, ese símbolo indica que lo que está entre las barras es el sonido de las letras:

oa suena /**ō**/ como en **boat**
ow suena /**ō**/ como en **snow**
ou suena /**ou**/ como en **trout**
oo suena /**ū**/ como en **school**
ue suena /**ū**/ como en **blue**
ew suena /**ū**/ como en **chew**

oe suena /**ō**/ como en **toe**
 y /**ou**/ como en **plow**
 y /**ū**/ como en **soup**
 y /**ū**/ como en **book**
 y /**ū**/ como en **rescue**

Una vez más, muchas gracias por su ayuda.

Atentamente,

