

Querida Familia:

Desde la Unidad 10 hasta la 16, en todas ellas trabajaremos con la nueva sílaba de dígrafo de vocales, o sílaba "D". En la Unidad 11 nos centraremos en el **sonido largo de e**. Nos centraremos en estas tres combinaciones anteriormente presentadas:

**ee** - jeep - /ē/

**ea** - eat - /ē/

**ey** - key - /ē/

La combinación de vocales **ea** también produce los sonidos /ē/ como en **bread**, y /ā/ como en **steak**, pero éstos no son tan comunes y no los estudiaremos en este momento.

Como antes, la lectura será mucho más fácil que la ortografía. Por lo tanto, será necesario practicar el procedimiento de comparar las opciones al escribir o deletrear la palabra. En esta unidad presentaré las diferentes maneras de escribir el sonido /ē/, como **ee** en **jeep**, **ea** en **eat** y **ey** en **key**. Su hijo/a ya sabe que el sonido largo de **e** se produce en las sílabas con vocal-consonante-e (como en **Pete**) y en las sílabas abiertas (como en **me** y en **baby**). Al principio o en el medio de una sílaba, las opciones de ortografía más comunes son **ee**, **ea** o **e-e** (e-consonante-e). Al final de una palabra, las opciones más comunes para este sonido son **y** o **ey**.

Quizás una visita a la biblioteca anime a su hijo/a a leer. Los siguientes libros de ciencias pueden resultarle interesantes:

***A Seed is Sleepy*** by Dianna Hutts Aston (Chronicle Books, 2007)

***An Egg is Quiet*** by Dianna Hutts Aston (Chronicle Books, 2006)

***Electricity*** by Steve Parker (Dorling Kindersley, 1992)

***Pyramid*** by James Putnam (Dorling Kindersley, 1994)

También, un juego como **Boggle Junior** favorece una correcta ortografía y el reconocimiento de las palabras. Será necesario usar repetidamente estas palabras con el niño para que adquiera seguridad al leerlas y deletrearlas. Muchas gracias por toda su ayuda desde casa.

Atentamente,

